

Artista Visual

www.annavalardi.com

Con un interés particular en la cultura visual y la educación; me pregunto continuamente cómo vincular más las prácticas y teorías del arte y el diseño en la transformación positiva y profunda de la realidad cotidiana de las personas.

Info Personal

Ana Leticia Herrera Valerdi
(Anna Valerdi) 25 de Noviembre
de 1988. Puebla, México
Mexicana. Reside en Barcelona
tel: (+34) 634 666 419
mail: annavalardi@gmail.com
skype: annavalardi
Instagram: anna_valerdi

Podemos hablar en:

Español. Pues es mi lengua nativa
Francés. Porque es mi segunda lengua
EOI y EIM (UB)
Inglés. Nivel ITP (Fresno SU)
Catalán. CNL (Nivel B1)

Actividad Profesional y Artística

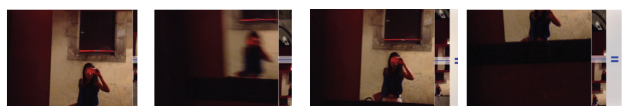
Presentación de Obra Personal

La fuerza Laboral. En Proceso.
Point Bizarre. Pendiente de exponer.
Ensayo IV. Poesía para ellas. Colectiva
Genealogías en Centro de Fotografía y
Medios Documentales, CFD. Barcelona 2016.
Across the commerce: Port 77. Colectivo
Interlandaje en el Centro de Producción
e Investigación de Artes Visuales, Hangar.
Barcelona 2014.
Ensayo II. Over The Mental Edge. Colectivo
Interlandaje en Düsseldorf Hafen Reisholz,
Düsseldorf 2014.
Ensayo IV. Poesía para ellas. Presentación
Masterclass en Fundación Suñol. Barcelona 2014.

Otras Actividades Profesionales y Culturales

Presentación e invitación al público interesado en intervenir en la segunda publicación colectiva del proyecto "Purga". Proyecto de edición de un fanzine texto-gráfico. "Fanzine Purga II" Presentado en el

continúa en la siguiente página



Info Académica

Máster Universitario en Producción e Investigación Artística. Especialidad de Arte y Tecnología de la Imagen. Universidad de Barcelona (2013 - 2014).

Intercambio Universitario entre la Universidad de las Américas Puebla y la Universitat Politècnica de Catalunya para la realización de estudios en Fotografía y Creación Digital (2010 - 2011).

Subvención de la única beca de movilidad Santander Universia para alumnos de alto desempeño de la Escuela de Artes y Humanidades, Universidad de las Américas Puebla (2010 - 2011).

Licenciada con MAGNA - CUM - LAUDE en Diseño de Información Visual, Universidad de las Américas Puebla. México (2008 - 2012).

Formación Complementaria

Actividades, Trabajos, Cursos, Talleres y Asistencias Significativas.

Práctica (•) y Teórica (+)

- Taller de Fotografía Estenopéica "Cámara Imaginaria". Organizado por la Red Transfronteriza de Arte, Educación y Autogestión y la Comissió d'Arts Can Batlló. Abril 2019.
- + Charla "En conversación con Angela Davis" una conversación entre Jude Kelly y Angela Davis. Sobre el papel de las mujeres (artistas) y su imprescindible trabajo en el proceso de transformación social. La intersección entre arte e inconformidad. Women of the World Festival. En Apollo Theater. Harlem. Nueva York. Marzo 2019.
- + Diálogo entre Georges Didi-Huberman y Niki Giannari. "Pasar, cueste lo que cueste". Una reflexión sobre la condición de los refugiados. Bienal de pensamiento. Ciudad Abierta. En Centro de Cultura Contemporánea de Barcelona. Barcelona. Octubre 2018.
- + Diálogo entre Daniela Ortiz y Sirin Adlbi Sibai. "Identidades de Resistencia". Comisariado por

festival Llimonades 2019 que organiza el Centro Cívico Pati Llimona. Barcelona. Julio 10. 2019. <https://patillimona.net/blog/llimonades-2019/>

Clase de sustitución para el curso "Figura humana con Modelo. Procesos y metodologías alternativas para abordar el dibujo". Centre de Arts Maristany. Sant Cugat del Vallès 2018. <http://centresculturals.santcugat.cat/23121/cursos/>

Presentación "Cómo construir una editorial incompleta", charla sobre el proyecto Editorial **Planchas de Latón** de la cual formo parte. Presentada en la Antigua Fabrica Damm, dentro del marco del Photogenic Festival 2018. Barcelona 2018. photogenicfestival.com/es/all-day-photogenic-es/

Presentación del primer proyecto de la Editorial **Planchas de Latón** "Fanzine Purga I". Publicación colectiva de un fanzine fotográfico. En el festival Fotofesta 2018 que organiza el Centro de Fotografía Frances Català Roca. Barcelona 2018. https://www.golferichs.org/catalaroca-activitat/fotofesta/?fbclid=IwAR15MeV-6kQ1a9CYI3kJLR_PkJ3p9E4iebQYY8fuhuJwVFM5rUH5LAUcuOU

Creación del colectivo "Planchas de Latón". Grupo de auto-edición formado por cinco mujeres creadoras que trabajan desde el mundo del Arte contemporáneo, la literatura y la educación. Juntas editamos publicaciones individuales y colectivas. <https://www.instagram.com/planchasdelaton/?hl=es>

Participación como video cámara en el proyecto performático _ _:Plaques Sísmiques:_ _ de la artista Natalia Calderón. Fundació Antoni Tàpies. Barcelona. 2015.

Interlandaje I. Proyecto de Intercambio colectivo y auto-gestionado entre Barcelona y Düsseldorf. Artista participante y miembro organizador y documentalista del proyecto. Barcelona-Düsseldorf 2014. <https://bcnddorf.tumblr.com/portfolios>

+52. Creación de una revista Interuniversitaria sobre cultura y nomadismo. Asociación estudiantil interdisciplinaria, fundada por 25 miembros de diversas facultades de la Universidad de las Américas Puebla con temáticas de interés común sobre la cultura y la sociedad mexicana. Puebla 2010. <https://www.youtube.com/watch?v=cmbW-G33eqL8>

Tania Adam. Ciclo *Microhistorias de la diáspora*. Experiencias «encarnadas» de la dispersión femenina. La Virreina Centre de la Imatge. Barcelona. Junio 2018.

- + Encuentro con Raquel Gutierrez. "Poner a las mujeres en el centro para pensar el presente. Violencia, comunidad y estado en el siglo XXI". Museo de Arte Contemporáneo de Barcelona. Marzo 2017.
- + Workshop con Alice Holmberg Design is Future: 'Co-creation in the public sector - how does it work? Disseny Hub. Barcelona Junio 2016.
- Beca de colaboración en Laboratorio de Medios Audiovisuales (**Lab Media**) de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Barcelona. Administración y gestión del laboratorio. Gestión del material audiovisual, soporte técnico y asistencia al profesorado y alumnado de la Facultad. Beca remunerada de colaboración a tiempo-parcial. Septiembre 2013 a Julio 2014.